



Я не был знаком с Людмилой Степановной до 2010 года. Конечно, много слышал - личность-то легендарная! И всё-таки такого не ожидал! Бешеная энергия, рвущаяся наружу в словах и делах! Внимание ко всем, всему и вся. Принципиальность и дипломатичность. Замечательнейшая женщина! Очень рад, что познакомился с ней. Надеюсь, что те, кто знает Людмилу Степановну дольше и лучше, расскажут о "маме" нашего конкурса! *(Марухин Н.П.)*

* * *

"Что такое Конкурс в Барнауле?"

Память обо всех, кто стал нам дорог.

Время не сотрёт родных имен и телефонов -

Вспомним мы не раз еще Зозулю..." -

эти слова мы изначально подарили Вам, Людмила Степановна, включив их в Гимн УГА, который прозвучал на открытии Конкурса в 1994 году.

Людмила Степановна знает и помнит нас всех: успешных и робких, талантливых и самобытных, ярких и... всяких. Мы для неё были и останемся Андрееми и Маринами, Нинами и Колями... Она видела нас разными: счастливыми в минуты конкурсной удачи и потерянными от неуспеха. И именно в минуты неудач она посвящала себя тому, кто был в отчаянии. "Я ведь только после Конкурса стал Учителем, а до этого мне казалось, что я учитель", - так спустя время они признавались Людмиле Степановне в том, КАК изменил их УГА.

Нам всем казалось, что Ты для Зозули на Конкурсе - самый значимый! Как её хватало на всех нас? Для Людмилы Степановны никогда не существовало слов "нет, не получится, это невозможно". Не пришли мои документы на Конкурс (1991 год - почта не сработала), а я уже в Барнауле, стою перед Людмилой Степановной вот-вот готовая расплакаться в ожидании своей участи... "Ничего страшного! Ну и что, что без документов? Будет 39-ой! Включайте в список конкурсантов!" Жизненное кредо Людмилы Степановны - "ДА! ВСЁ получится! НЕТ ничего невозможного!" Она не потеряла нас после того, как Конкурс для нас закончился, внимательно наблюдая за тем, КАК складываются наши жизни. Она умеет удивляться людям, вдохновлять и вселять Веру. Её горение - по крупице в нас.

Аналитический ум, способность обобщать накопленный опыт и дальновидно планировать, - те качества, которыми она обладает и в которых нуждался только что родившийся на земле алтайской Конкурс учителей. Людмилу Степановну знали все: от организаторов УГ России и Победителей, до заведующих рай и гороно и директоров наших школ. Одного её звонка моему директору в Бийск было достаточно, чтобы меня откомандировали с делегацией УГА в Москву.

Людмила Степановна по крупицам собирала в копилку Конкурса всё лучшее:

- уроки будем давать не только для детей, но и для взрослых (именовать будем "мастерклассом");

- пусть конкурсанты расскажут друг другу о себе (так появился этап "Хобби");

- необходимо, чтобы на конкурсе с конкурсантами работали психологи (тогда нет острого чувства проигрыша, лучше узнаешь конкурсантов и становишься способным испытать радость за достойного победителя);

- нельзя, чтобы УГА ограничился конкурсными днями (так родились летние Творческие дачи, куда приглашались до 60-ти конкурсантов разных лет!);

- победитель УГА не должен в одиночестве ехать на Россию (и вот нас уже 14 БУ едут представлять вместе с Николаем Бедаревым алтайское учительство в Москву!);

- необходимо, чтобы все краевые СМИ рассказывали о Конкурсе и конкурсантах (так , после конкурса 1991 года нас с Андреем Минаковым пригласили на краевое ТВ и смонтировали часовую передачу-диалог, которую видели все, начиная с наших учеников и заканчивая коллегами и БУ; журналисты "Алтайской правды" писали о конкурсантах не только в дни конкурса, но и приезжали к нам спустя время, чтобы рассказать, КАК складывается учительская судьба БУ УГА).

Поверьте мне, благодаря Людмиле Степановне Зозуле опыт проведения краевого Конкурса "Учитель года Алтая" вошёл в республиканский банк педагогической информации!

Наш Конкурс для Людмилы Степановны - это не мероприятие, проводимое в означенные дни краем. УГА для Зозули Л.С. - это ЖИЗНЬ! Яркая, незабываемая, глубокая, проникновенная, песенная, слегка печальная... но! Сотворенная её собственными руками и пропитанная её идеями.

Людмила Степановна, родная! Спасибо Вам за то, что Вы изначально, с первого дня существования УГА, подняли планку Конкурса на высоты, доказав всем в России, что Алтай - не педагогическая провинция!

Долгие Лета Вам! Мы помним о Вас и всегда Вам рады. Ваш голос мы узнаем из сотен голосов спустя время и расстояния... Не забывайте нас, своих БУ, и то, что **УГА и Вы - неделимое целое**!
(Лена Кораблина)

* * *

Людмила Степановна... Трудно представить себе в наше время человека, у которого

хватает на всех и для всех душевных сил, внимания, терпения, доброго слова... А у нее хватает! Каждый из нас, конкурсантов - 2010, почувствовал это на себе! Спасибо судьбе за то, что познакомила меня с Людмилой Степановной! Сколько нужных решений я приняла, благодаря ее совету и поддержке! *(Наталья Чеканова)*

* * *

Людмила Степановна! Это наше всё! Она – идейный вдохновитель, организатор, душа конкурса. Как она всё успевала? Я не знаю... Мы, участники конкурса 94 года, постоянно ощущали её присутствие. Она знала у кого проблемы: у кого не ладится урок, кому нужна помощь в подготовке выступления, у кого проблемы дома... она всегда находила нужные слова или, просто обняв, поддерживала своим присутствием молча.... Она всегда была там, где необходимо... как это ей удавалось? А ведь на её плечах держался весь Конкурс! Только благодаря энтузиазму, энергии Людмилы Степановны конкурс стал не просто соревнованием, а ярким творческим содружеством лучших учителей края. Творческая атмосфера конкурса позволила многое осмыслить и многое понять. Для меня конкурс стал хорошей школой, школой профессионального роста, общения, обретения новых друзей. Дорогая Людмила Степановна! Спасибо Вам за всё! *(Ольга Попова)*